

المفاهيمات المصورة - العملاق

المغامرات المصورة - العملاق

سوزوكي

البطل الجبار



المطبعات المصورة - العملاق



رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

سورمان

مجلة أسبوعية
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المطبعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،
عائلة الفضاء، المغامرات الأربعة وباك روجرز.



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية: المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

شحن العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم
عدن: ٥ شللات
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات
المغرب: ٥ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيرة
اليمن: ٥ ريالات

الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباغ، شارع الخمراء،
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان

سوبرمان وزكريا والرجل اللطاف





العرض الحقيقي
على وشك أن يبدأ
يا بُني!



إانه ميل
يا أبي!

السيرك! اموت
أُنظار الناس لعمود
كثيرة لما فيه من
تألق وإثارة..



أنا لا أحب السيرك!
ألا نستطيع مشاهدة أفلام
فيديو بدلاً منه؟



أهلاً بكم إلى
العرض أيها المشاهدون
والآن أقدم لكم
صديقاً طالماً سعى
إلى إحراجي ...

بل
هي ضيفنا
العزيز
"مزي" المعروف
بالرجل المطاط



هل لي أن ألفت
تظنكم إلى أرجوحة البهلوان
العادية هذه..

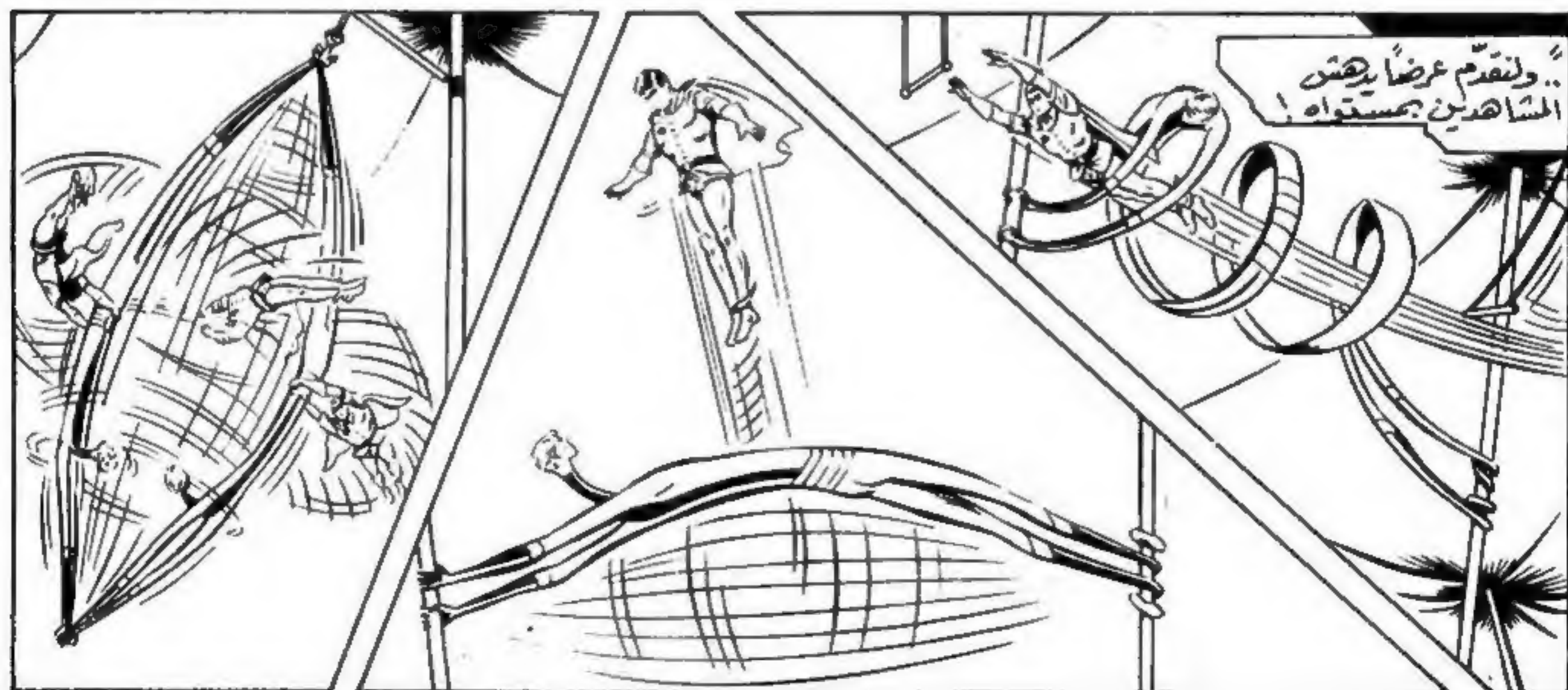
إنها ليست بأرجوحة
البهلوان أبداً...



ستشاهد
أسوداً
ومهرجين
وقروداً

آه! من
جميعها؟

سيداتي سادتي ...





أعتقد أنه لا بأس.. ولكني مازلت أفضل لعبة غزاة الفضاء!

كما ترغب!



ماقولك يا بني؟ أليس العرض جميلاً؟



هكذا نودّه أن يكون... إيه؟

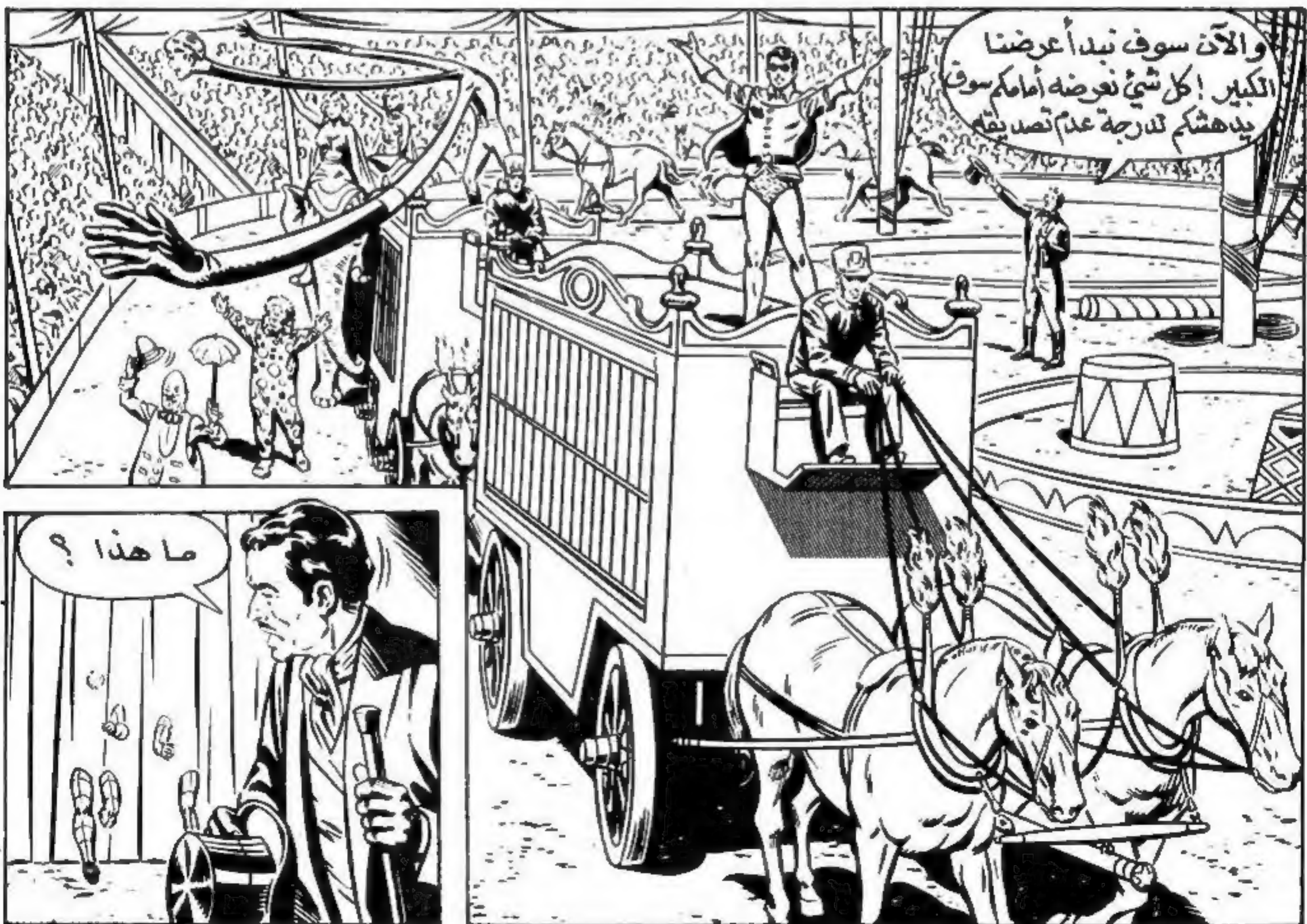


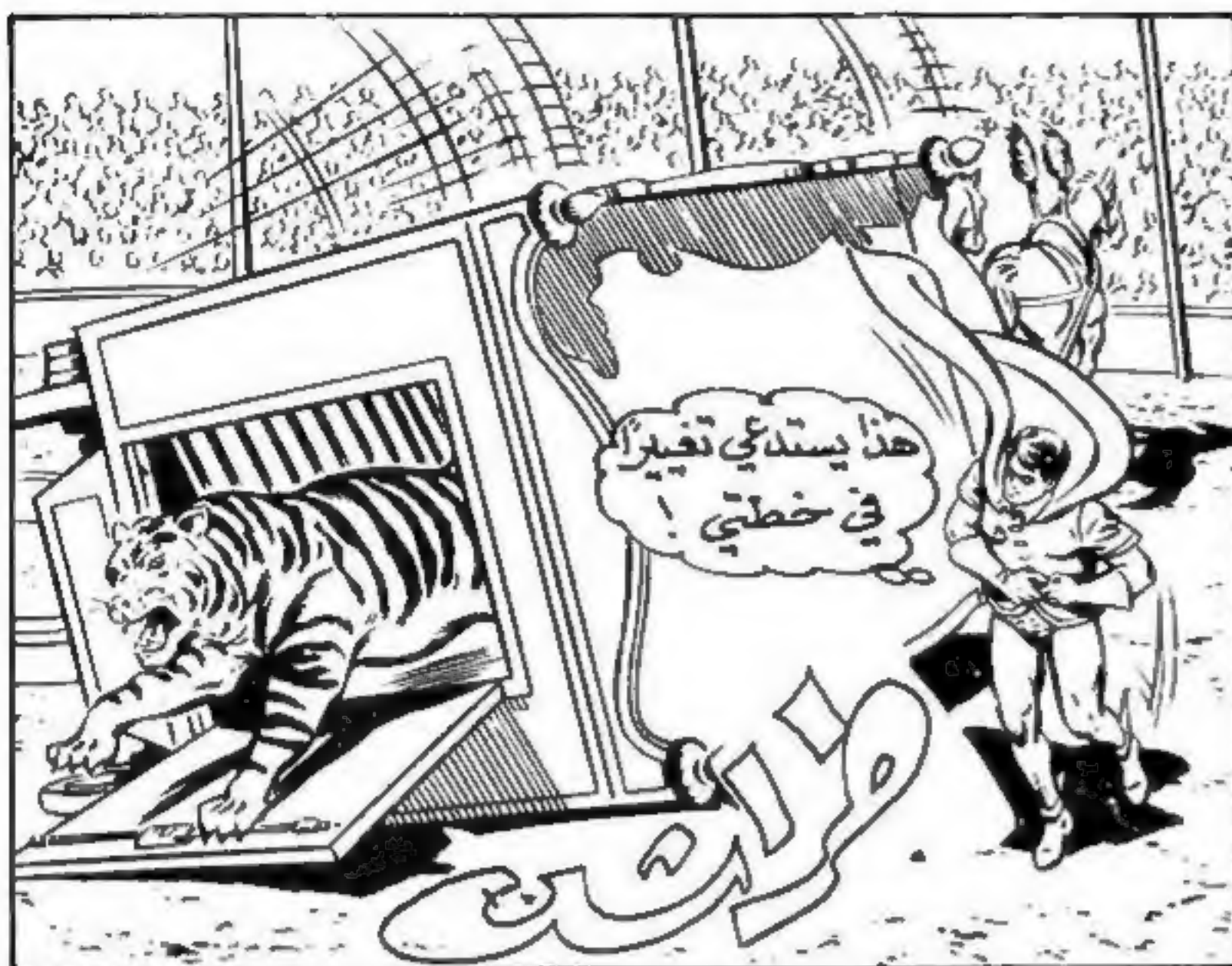
أما في الخارج...
"نبيل فوزي"
من الوكالة الفضائية يقدم تقريراً خاصاً عن عائدات صندوق متقاعد السيرك! العمل ناشط الليلة و...

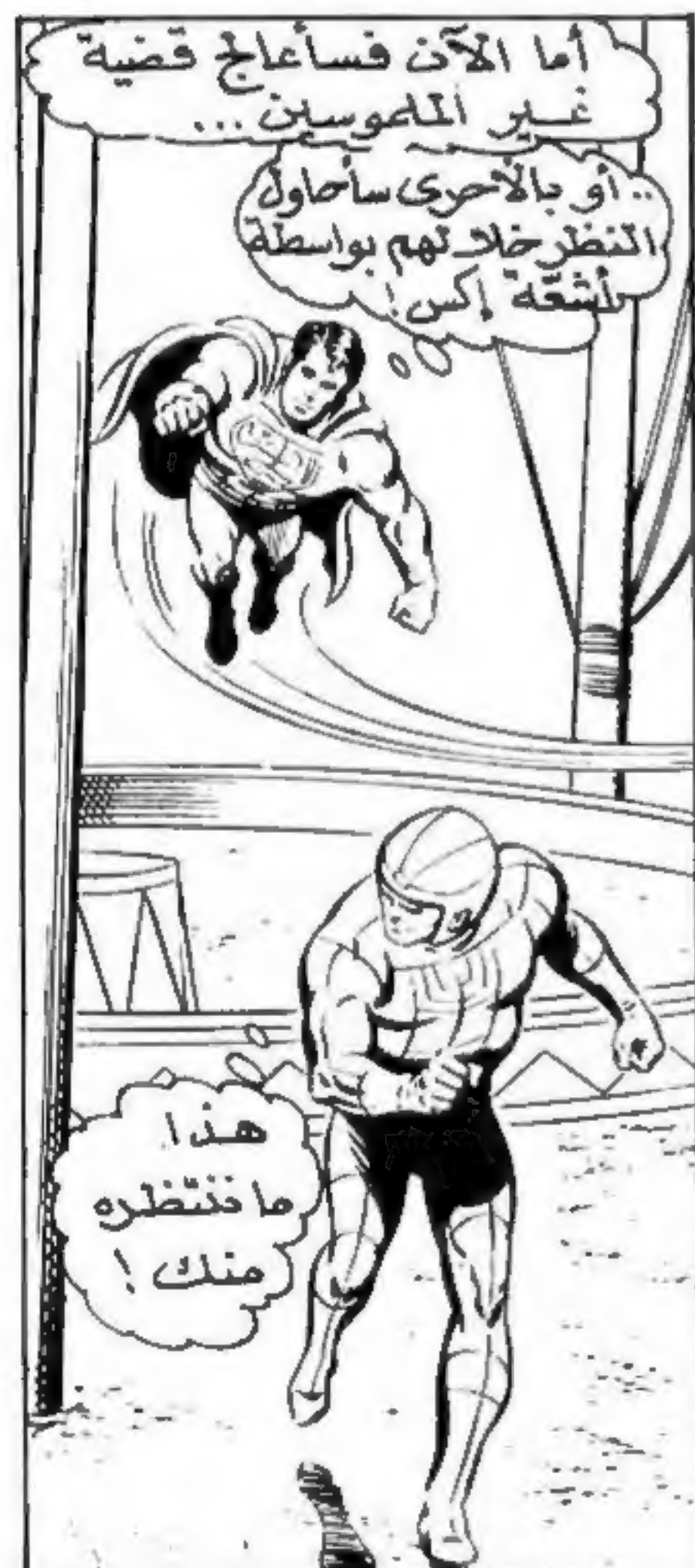
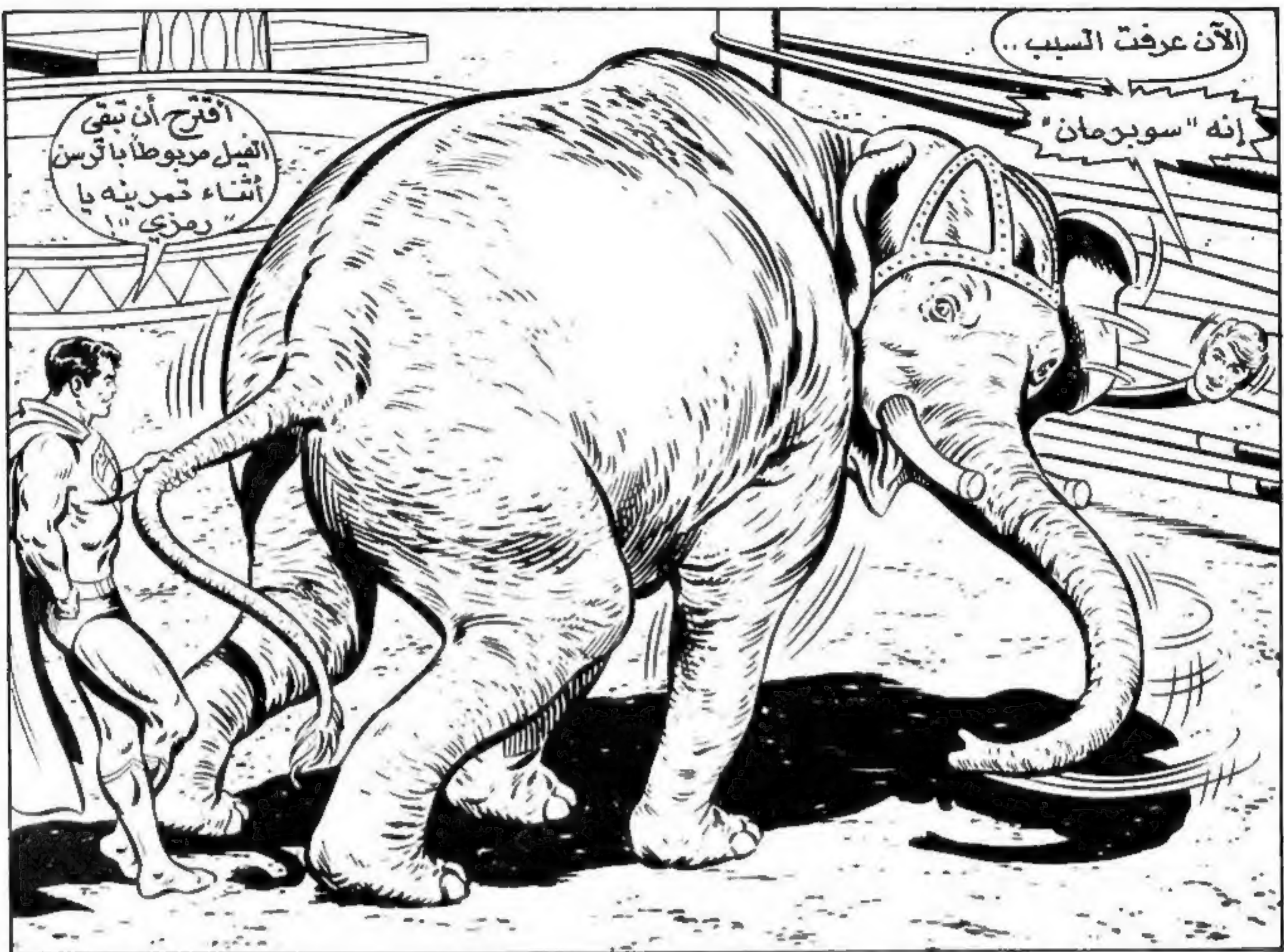


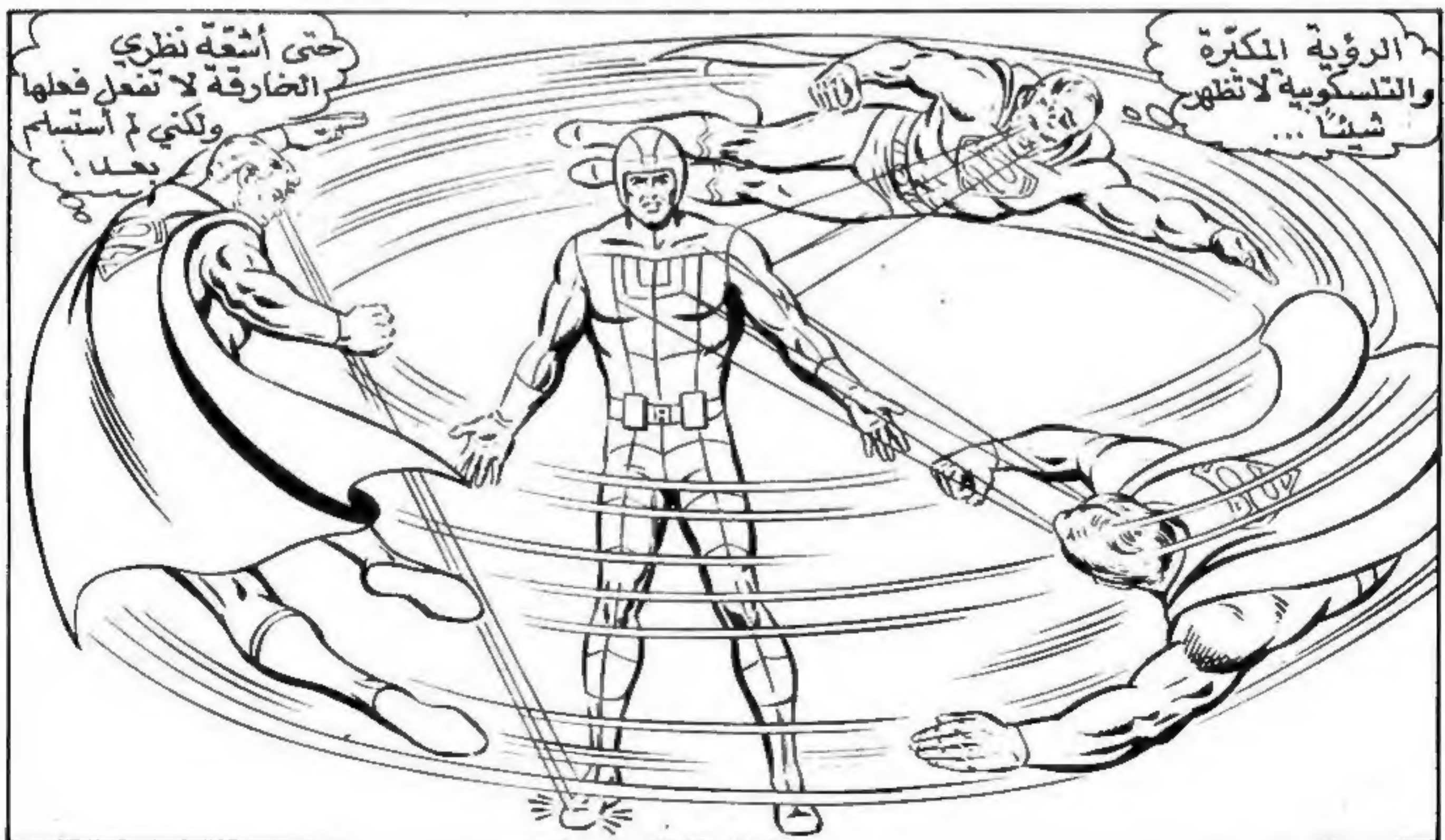
بل يمكننا بالتأكد!

انقبهوا!
لا يمكنكم مقاطعة.

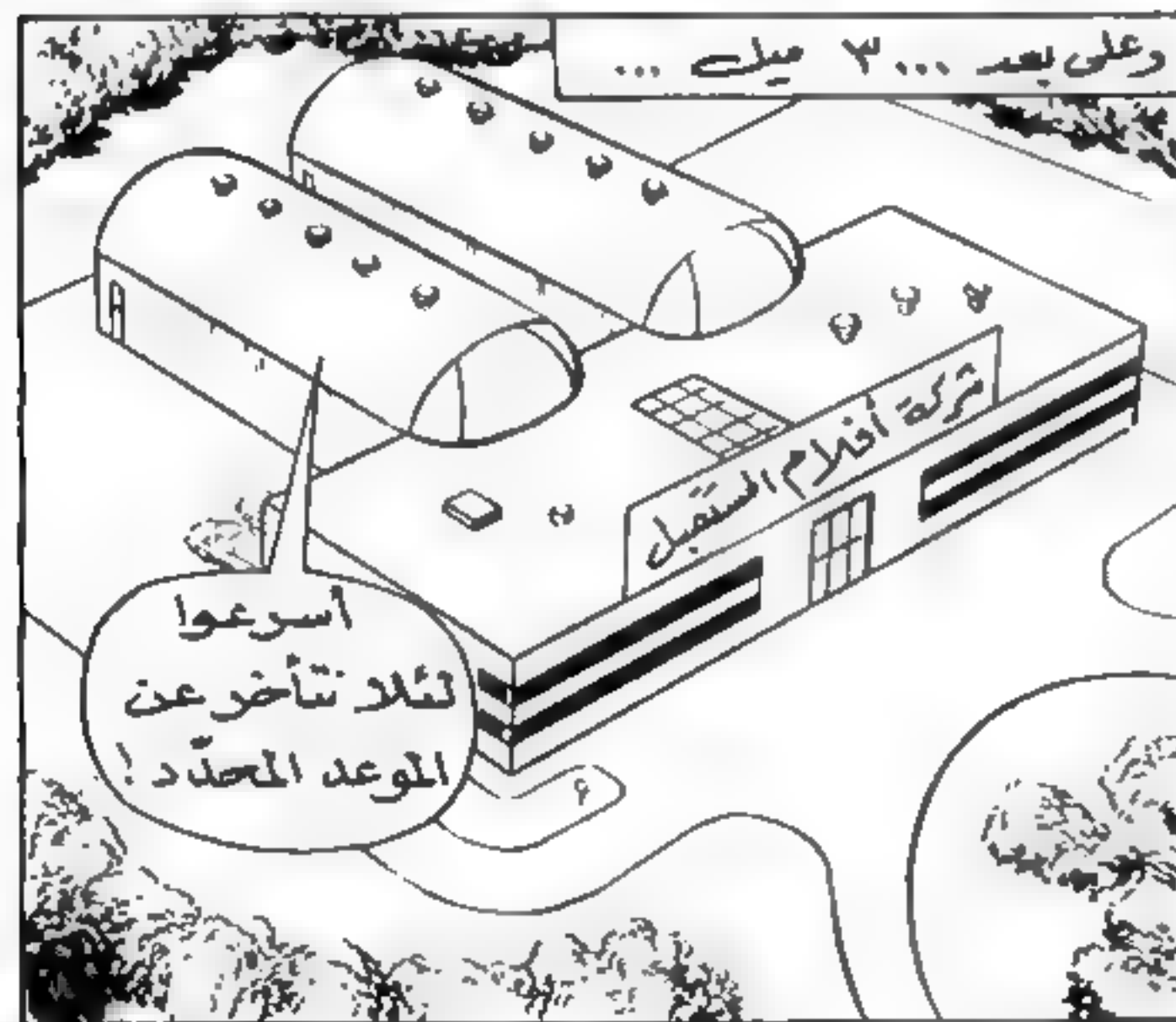














ينبغي أن نسرع إذا أردنا
أن لا يكتشفنا أحد!

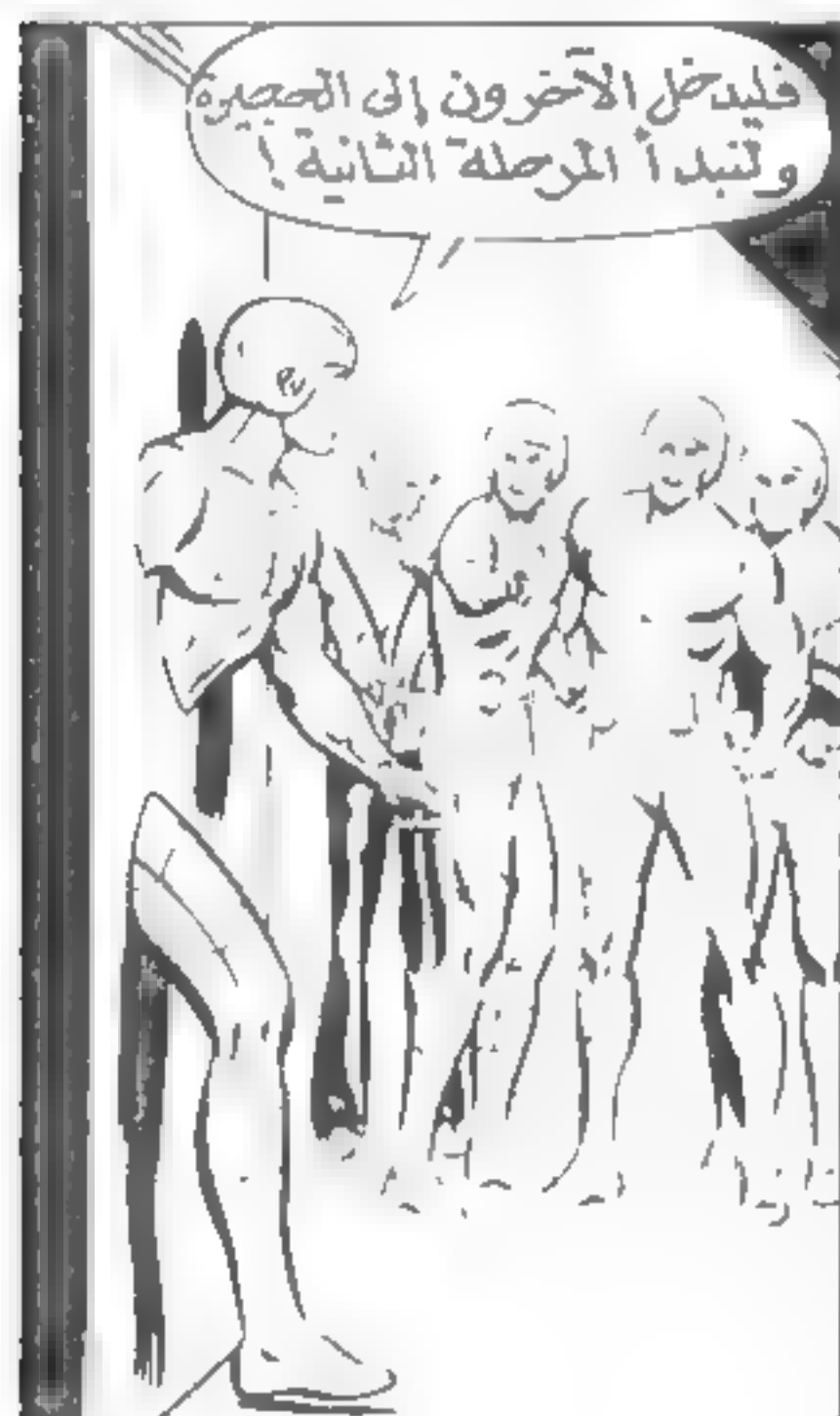


لسنوات عديدة
جعلت من هذه الأشكال
شخصيات خاصة وحصلت
على أجر قليل بينما
أصبح أصحابها
أغنياء

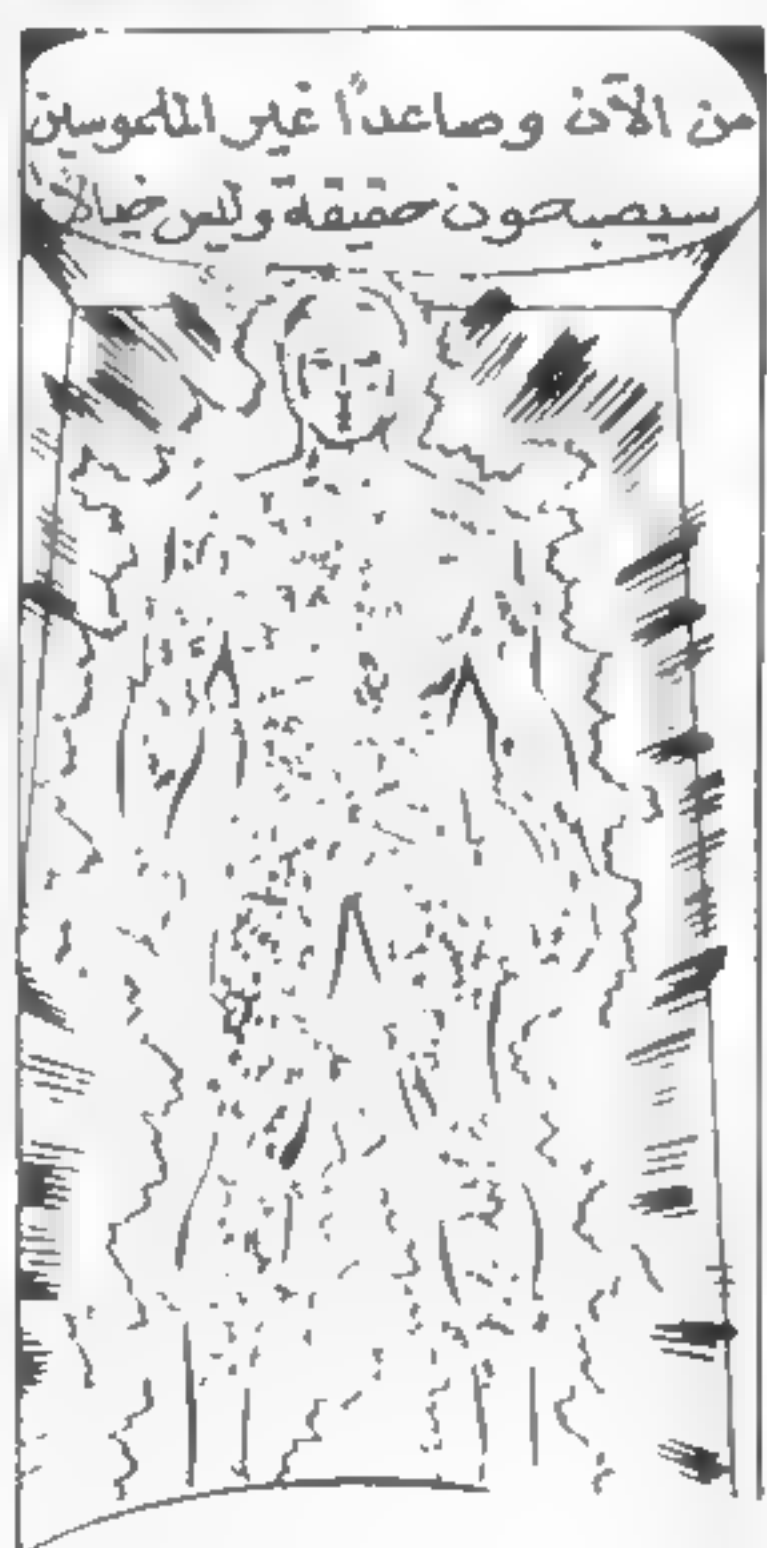


كنت ذكيًا
طويلة عمري
ولا أزال حتى
الآن!

فكرة ذكية يا فهمي
أن نستعمل ستوديو
أفلام المستقبل
كمخبأ لنا!



فليدخل الآخرون إلى الحجرة
ولتبدأ المرحلة الثانية!

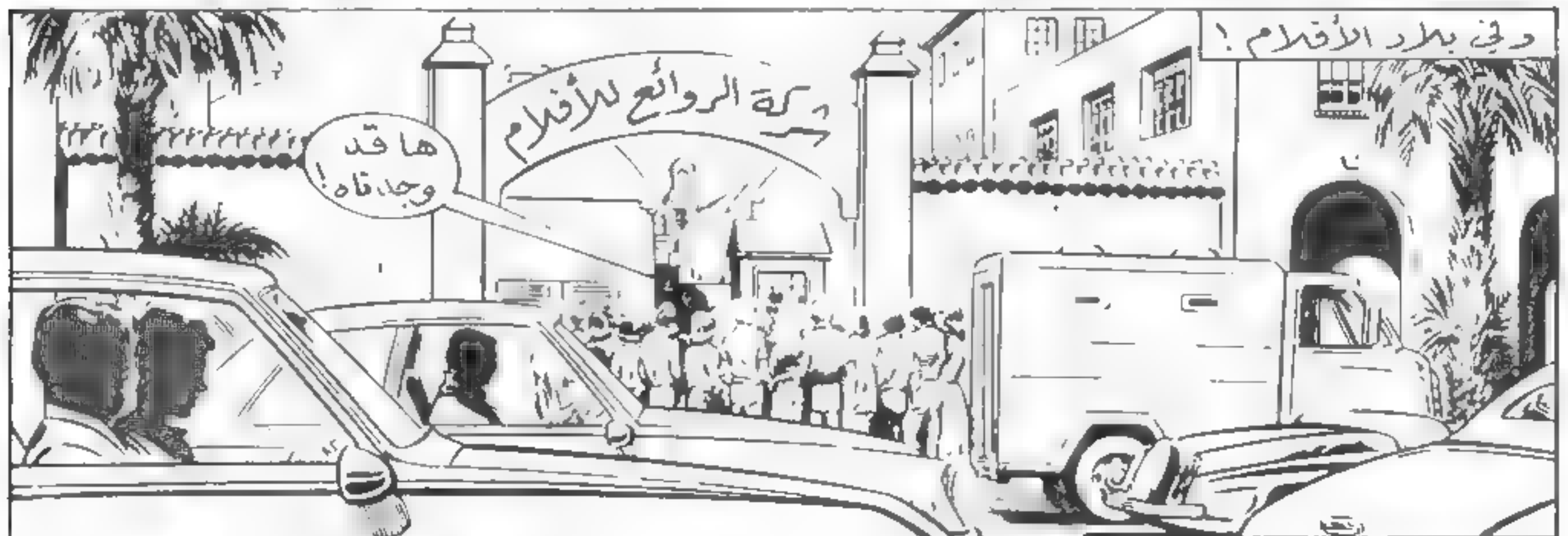


من الآن وصاعداً غير المأموسين
سيصبحون حقيقة وليس خيالاً

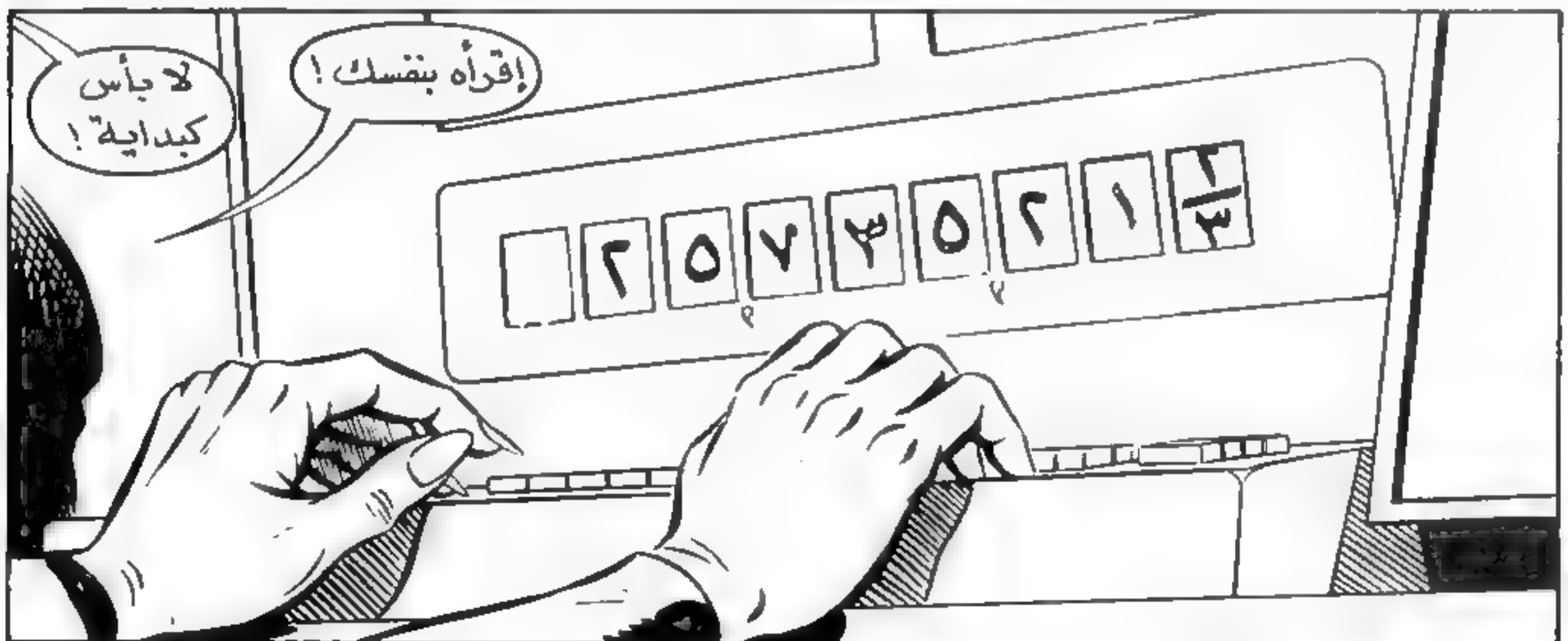


ولكن بعد الآن
سوف تكون أعمال الخارقة مع مواصفاتي
"فهمي" الخاصة
محصورة به!

راقبوني لدى
دخولي الحجرة







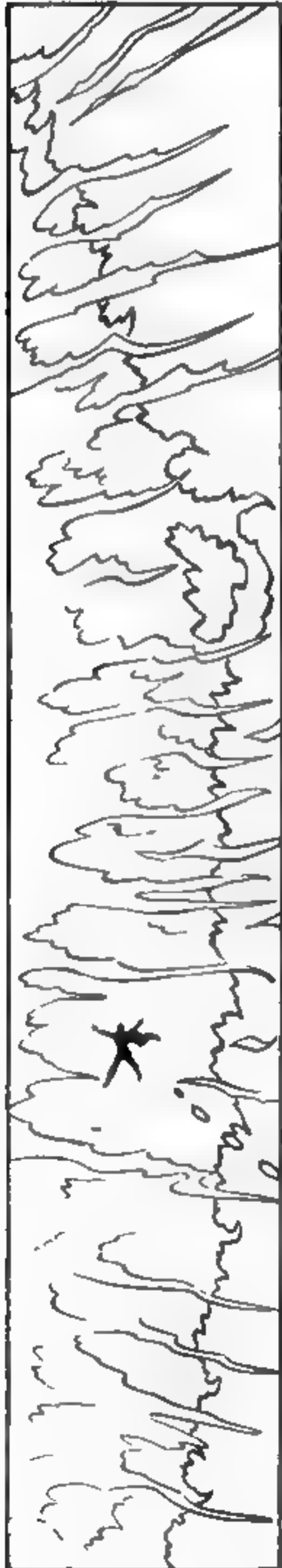












.. ومع أنكم غير معوسين ، يمكنكم
تسديد ضربات جامدة لي ...

أراهن أنكم بدون قفازاتكم
الخاصة لن تشكّلوا أدنى خطر علينا!

لا! لا!



على بعد ٩٢ مليون ميل ...

لديّ كل البراهين الضرورية

قلت لكما قبلاً
أن أسلحتكما
غير فعالة! وإذا
أردتما برهاناً إضافياً



وحذاؤك يوفّر لك شيئاً
ثابتاً! ماذا لو جعلتك حافي
القدمين لفترة؟

كلا!



أعتقد أنك لن تمشي بعد الآن! لا تجزع
فلن تفرق أكثر من ذلك ..

إلا إذا أردت التصفيق
لي لمهاري في انتزاع أسباب
قوّتك!



بدون قفازاتك لن تستطيع
لمس أيّ شيء .. بما في ذلك
الأجهزة التي تجعلك جسمًا
وستموت جوعاً إلا إذا أخبرتنا

ما هو الدواء الشافي
"لسوبرومان"؟

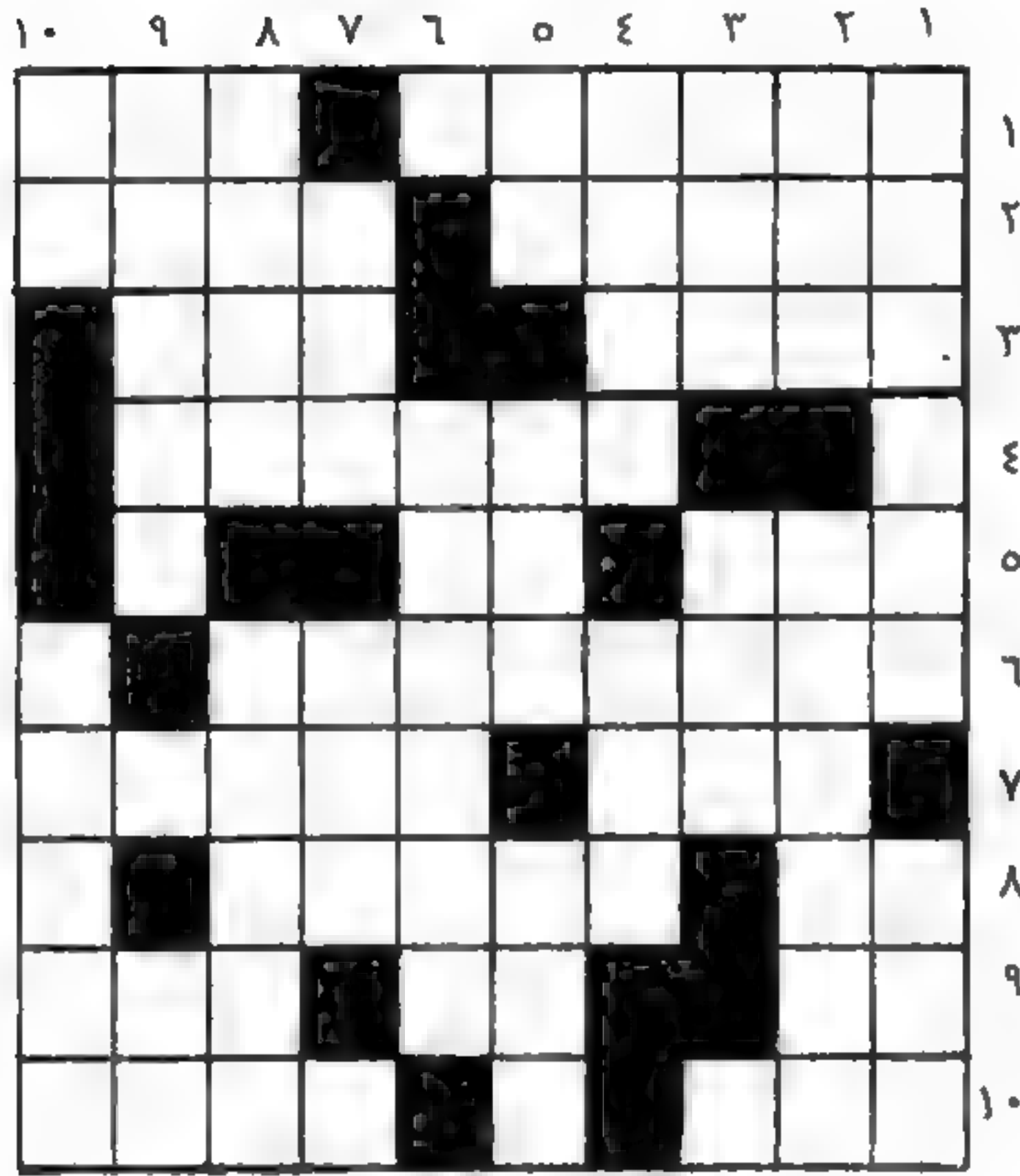
يصعب
إيجاده!





كلمات متقاطعة

(إعداد رافعة حماد)



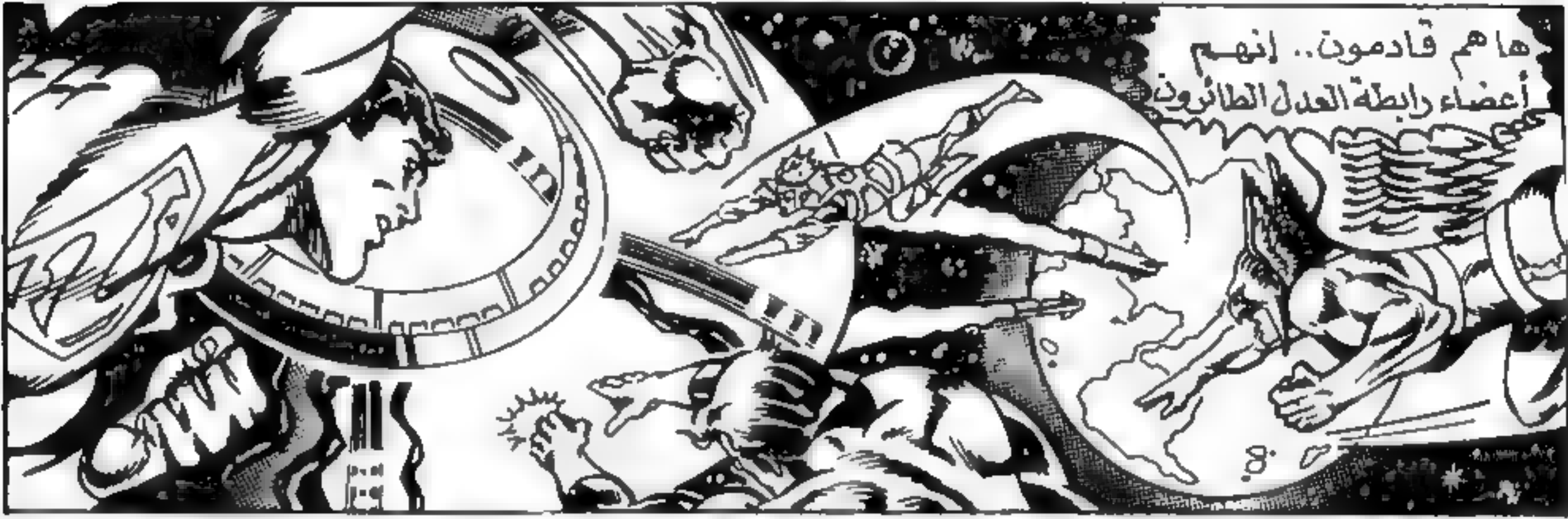
أفقيًا:

- ١ - عاصمة ساحل العاج ، حفظ
- ٢ - من أشهر السنة (معكوسة) ، مخلص
- ٣ - صديق ودود ، هجر
- ٤ - الفونوغراف (معكوسة)
- ٥ - علا وكبر ، ضجر
- ٦ - مدينة في العراق (معكوسة)
- ٧ - أنهى ، أمسيات
- ٨ - سرب (معكوسة) ، زراعة
- ٩ - للاستفهام ، متشابهاً ، سرير
- الطفل
- ١٠ - دار حول (معكوسة) ، غير المطبوع

عمودياً:

- ١ - عاصمتها أديس أبابا ، أدرك
- ٢ - من الطور ، الرفيق (معكوسة)
- ٣ - بتبع ، دناءة
- ٤ - الاسم الأول لرئيس أمريكي سابق ، شكر (معكوسة)
- ٥ - منشابهاً ، والدتك (معكوسة) ، من عوامل الطبيعة
- ٦ - الحصون
- ٧ - أدلى ، أسد
- ٨ - صالح (مبعثرة) ، الأمة (مبعثرة)
- ٩ - الأمد (مبعثرة) ، ضمير منفصل
- ١٠ - بيت الدجاج (معكوسة) ، أذرع

سوح الأثير في :







كما قلت لكم.. أنا لا أعتقد بالصحون الطائرة

وافقت على أن أكون مستشاراً
لناديكم لأرى إذا كنتم تستطيعون
توفير الأدلة على عكس ذلك!
ولكنني على ثقة..



اليوم أصبح مراهقاً إذا اتحدكم بأن تأتوا
جباراً وغداً عضواً في باحد البراهين ..
الاجتماع انتهى!
في رابطة العدل!



بأنني سأدحض أي
برهان تأتون به!

أتمنى لو أستطيع إخبار
السيد "إكرام" عن كافة
الصحون الطائرة التي
واجهها ابن عمي في قطاعه
الفضائي بصفته "القانون
الأخضر".

ربما أستطيع أن أتصل
به ليؤمن لي اجتماعاً ويوصي بي
مع "زكور" ... للإضمام إلى
المراهقين الجبابرة!

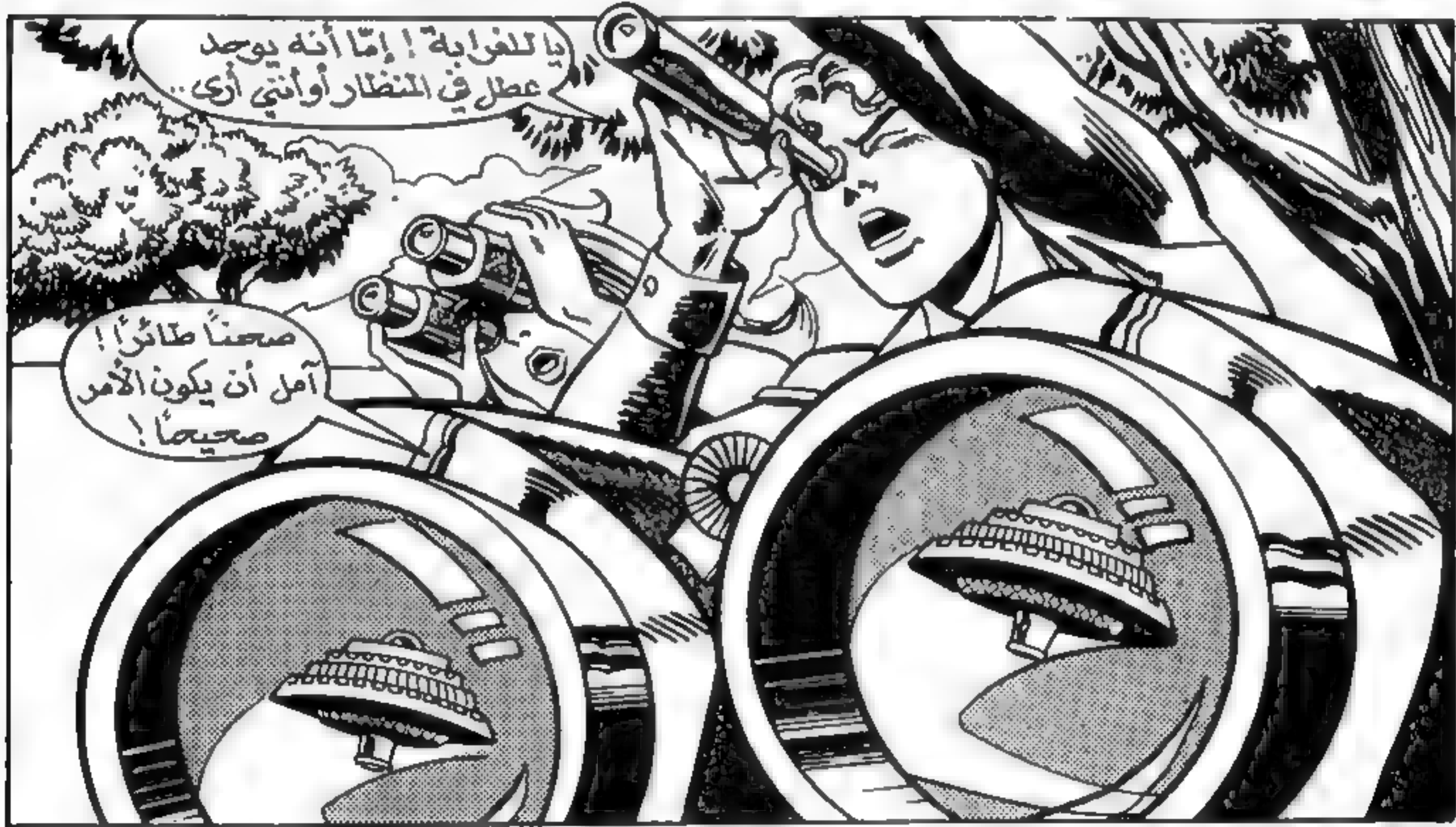


كي لا تبقي لوحداك في
الظلام!



ذلك المساء، في حديقة مظلمة قريب المعهد ...
يا له من إغراء! لو
أراهن أن المنظر فوق لا يعادل
المنظر الذي يجاني يا حظي! لنأخذ مزدوج في العثور
على صحون طائرة ...

على كل حال ... لماذا
أصريت على اللحاق
بي إلى هنا؟





أسرع.. سوف ندهش النادي
بأكمله لدى رؤية هذا المنظر!

ما أستطيع!

وأن أعود
بلمح البصر!



تابعي ملاحقتك له بانتباه وسوف
أسرع إلى منزلي لآتي بالكاميرا!

قلت لك
أن تأتي بها! ولكنك لم تأبه
لمقولي!



كنت أمل
ألا أفعل
ذلك مخفياً...
ولكن ينبغي
علينا نحن الأبطال
أن نحقق هوياتنا دائماً...



من يعرف سر
هادي "يسهل عليه
فهم اختفائه النجائي

أمل أن يعود
بكاميرته قبل أن يقتفي
الصحن الطائر!

كما توقعت،
كانت فكرة الكاميرا
المنسية حجة يدرج
بها هادي ليقوم بعمله



اكتشاف صحن طائر
عمل عظيم...
.. يدهش كافة
الناس على السواء!



لقد التقطت موجة مرسلات
من الأرض وموجهة
باتجاه الصحن الطائر

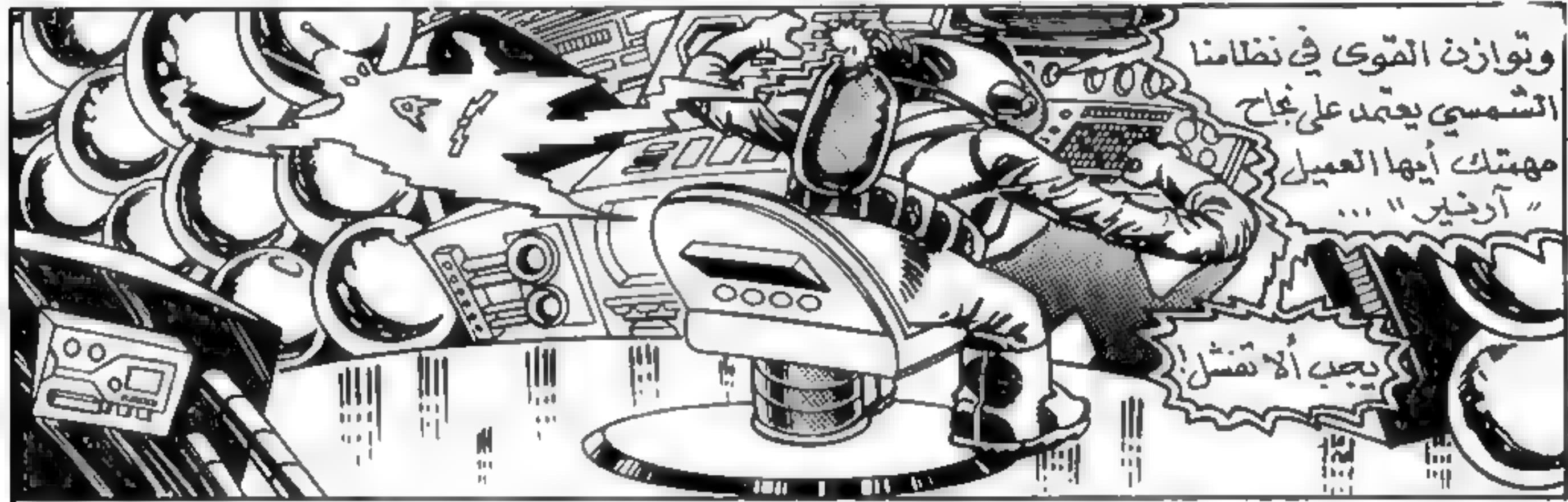
لأنه القدر
يسوقني بيدي!



أكلنا موجات الراديو، سندفع "موج الأثير"
باتجاه الصحن الطائر ...

بإمكاني الآن رؤية الكتابات
بالأحرف الكبيرة: "موج الأثير"
نقطة الأرض!

سأدلي بأحداث
إلى التلفزيون.. وألقي
كبار القوم حتى الرئيس
بذاتته ...



وتوازن القوى في نظامنا
الشمسي يعتمد على نجاح
مهمتك أيها العميل
"أرثير" ...

يجب ألا تفشل!



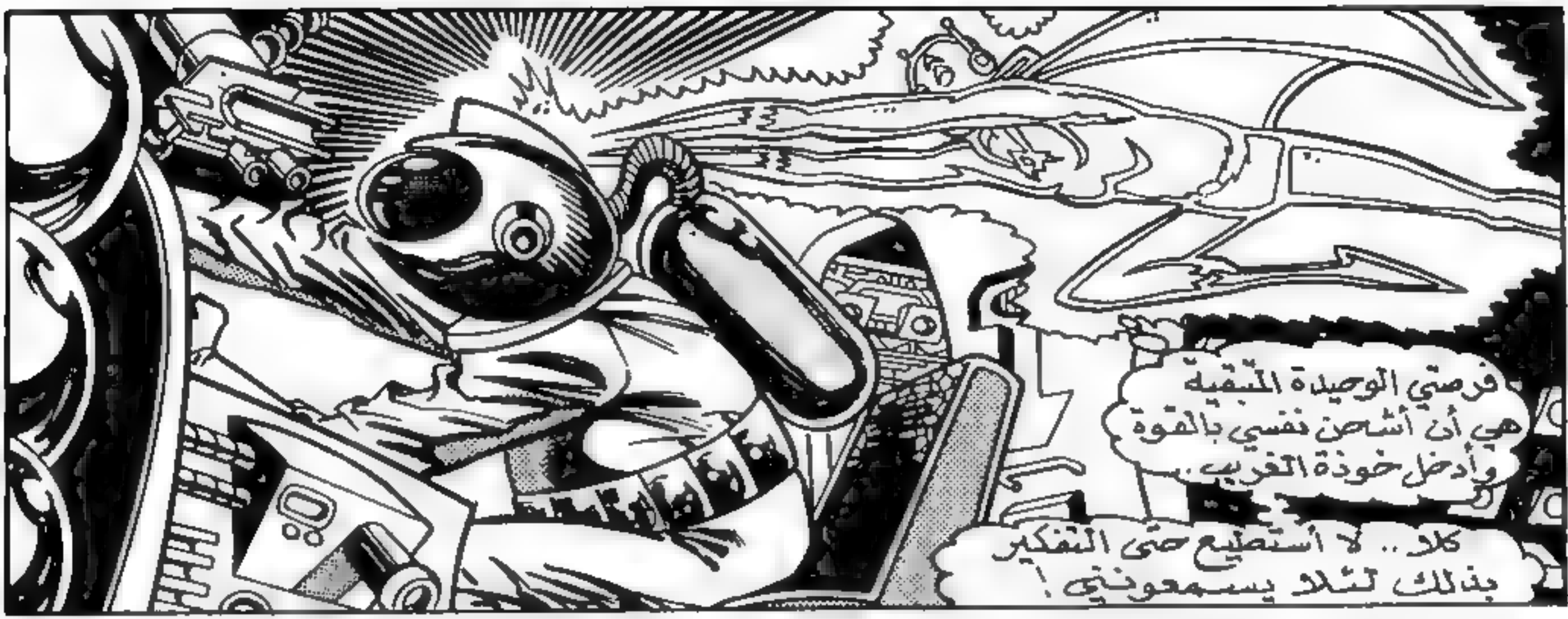
ما هذا؟ إنهم يتخاطبون
بواسطة تلاميذ الأفكار

وبما أن الأفكار لغتها
عالمية، باستطاعتي
فهم كلامهما!

التفجير سوف يحصل
حسب البرنامج ...

سكان الأرض لا يشكون بشيء!





فرستي الوحيدة المتبقية
هي أن أشحن نفسي بالقوة
وأدخل خوذة الغريب.

كلا.. لا أستطيع حتى التفكير
بذلك ثلثا يسمعوني!

حيث ينتهي إرسال الأغراب



وعاد إلى مدينة النجوم وإلى
تارع مكاني هادئ



مما دل أن غنى المركبة الفضائية
ومتنوعاً موجة تلاقى الأفكار



وبينما كان "عوج الأسير"
يحاول تعطيل تفكيره كي
لا ينكشف أمر...



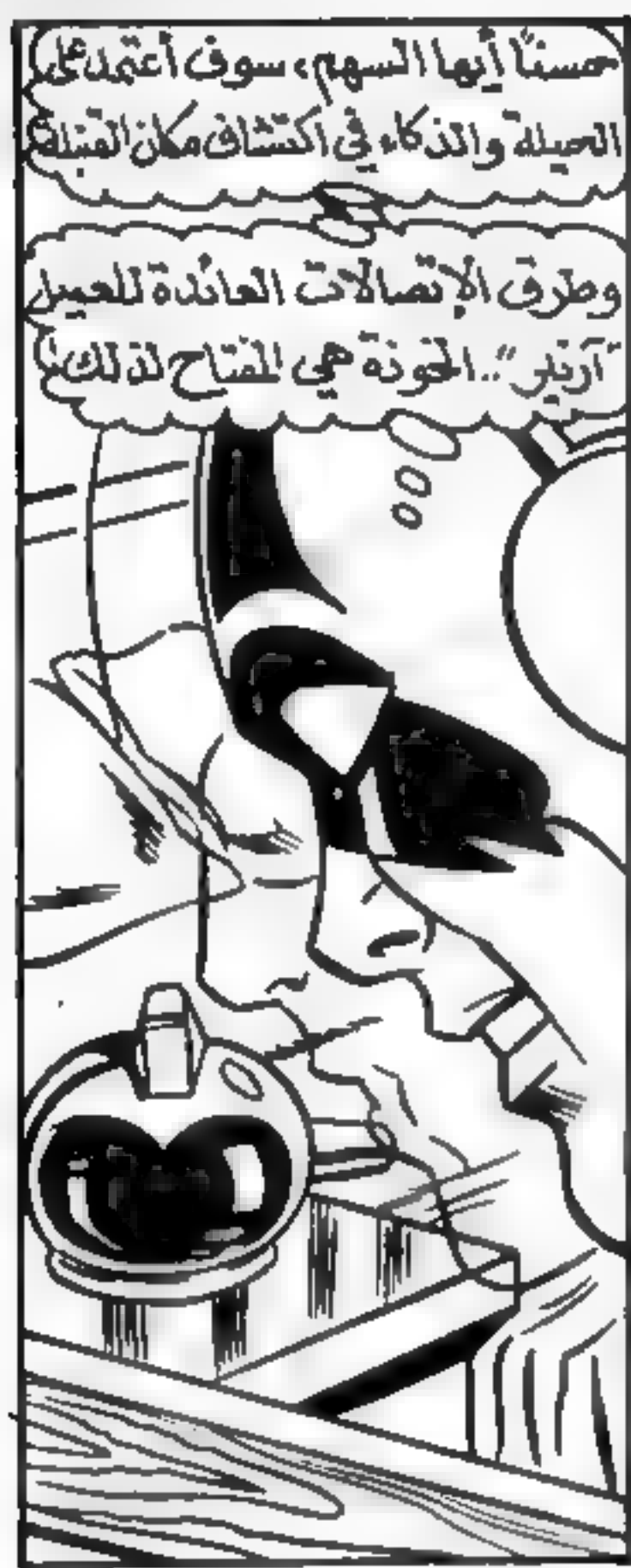
استدار باتجاه معاكس وابتعد عن مركبة



يا للمفاجأة! إنه
السيد "إكرام"؟!؟

والى العميلة "آسير"...

حقاً الزم مفاجأة لم تكن في الحسبان.. لابد وأن
أحداثاً مثيرة سوف تجري في القريب العاجل!





انتهى البث !

لنر الآن ما إذا
فعلت رسالتي
الكاذبة فعلها!



مخاطرة يجب القيام
بها وإلا انتهت المهمة
إلى فشل ذريع!

يوجد خطر في أن يكتشف
سكان الأرض أمرنا...



ها هو يتجه
إلى مكان القبلة!
لا يلزمي نظر إشعاعي
كي أرى ما بداخل الجعبة
بأنها لوازم العمل!



يا لها من قبلة صغيرة
كي تستقر في رأس
الصاروخ...
ولكنها قوية بحيث
تمحو كل شيء على
وجه الأرض!



ها هي القبلة! إنها في
مدرسة الحضانة التي يؤمها
ابننا عبيد "جميل" و"جمانة"

يا للأوغاد! لماذا
يخبي هؤلاء القبلة
داخل نموذج لصاروخ
سري لهم به الأطفال!



حالما أتأكد من موضع القبلة
سأصل بإذن عبيد
بصفته "الفانوس الأخضر"
سوف يتمكن من معالجة أمرها

* لكن "الفانوس"
نسي أن يُعام "موج"
الزئير "عن طرفة العائنة"
الطولة التي سعى إلى تقيدها



أخشى إن لمستها أن
تفجر فتقضي على
عنصر الحياة
عامة!



ما هي خطوتي الثانية؟
أن أستقوي عليه وأستولي
سر على القبلة؟

لا أجروء
على الإمساك بها
فهي قبلة خطيرة
للقاية!



استعد حالاً
للتفجير!

الأرض في خطر
كبير الآن...

يجب أن أضع
إكرام من تفجيرها
بأي طريقة كانت!



بينما كان "موج الأثر" يعدل وجهته
للتقاط الإرهابي الفكري...

لم تصدر أمراً بتفحص
القبلة أيها العميل "أريث"

هذا يعني أن شمة
عميلنا ضدنا
اكتشف مهمتنا!



كلا! لم أتصور ذلك...

"إكرام" اصطحب خوذته معه
ويقوم بالاتصال بالصحن
الطائر وأنا واقع في وسط
المرساة!

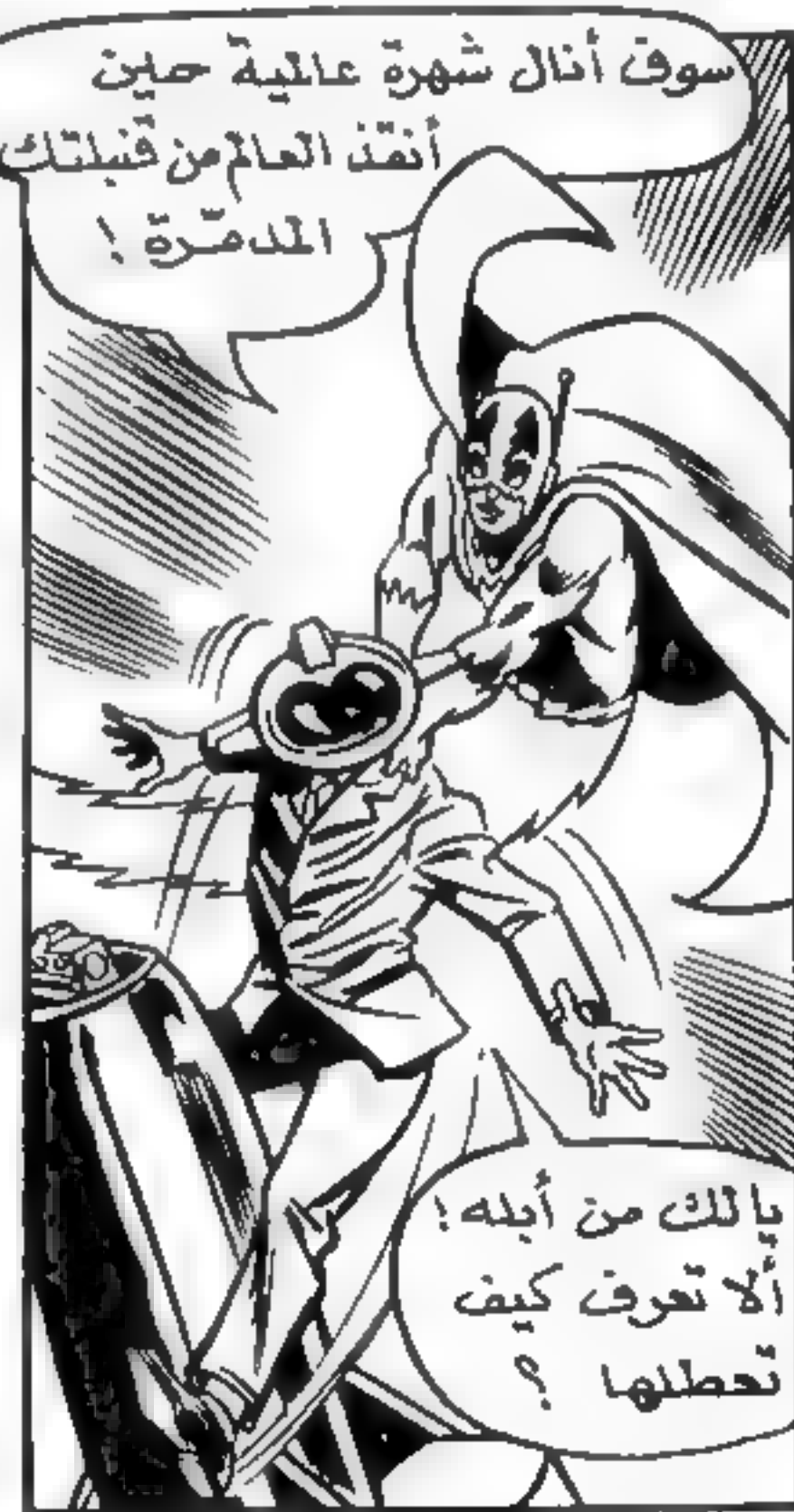
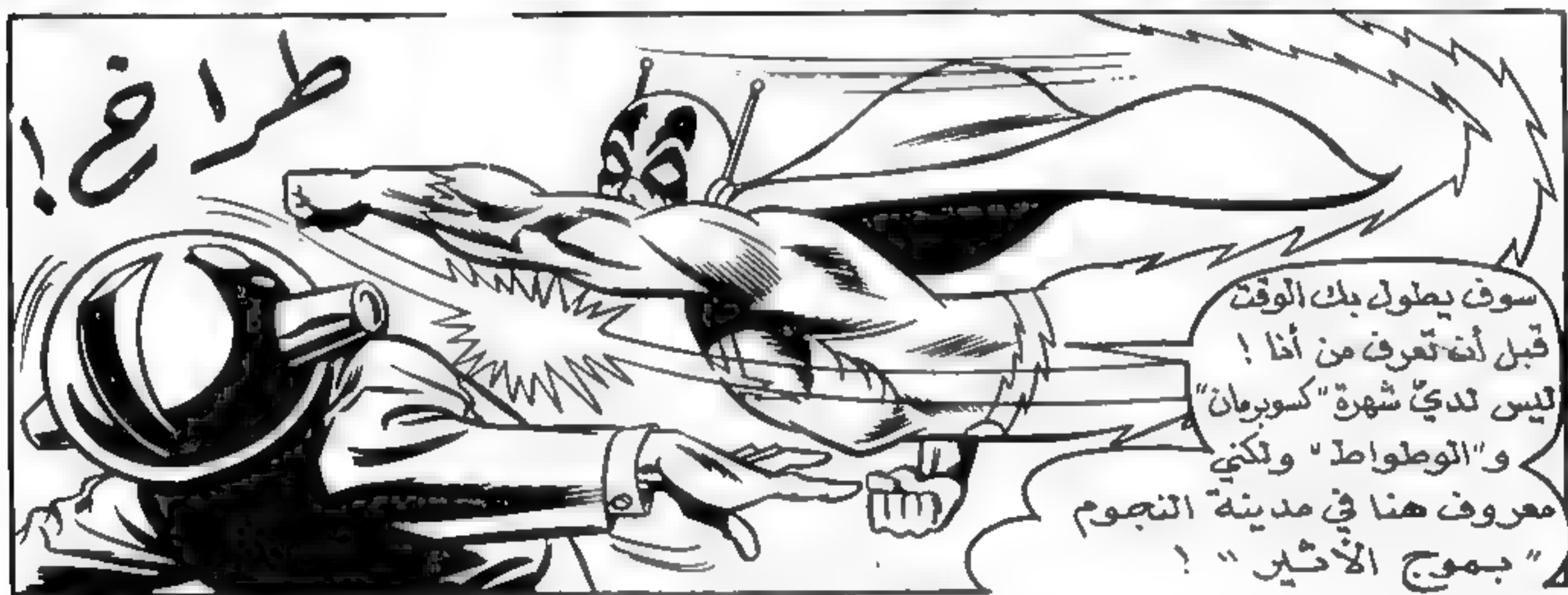
الفحوصات جاءت
بإيجابية!

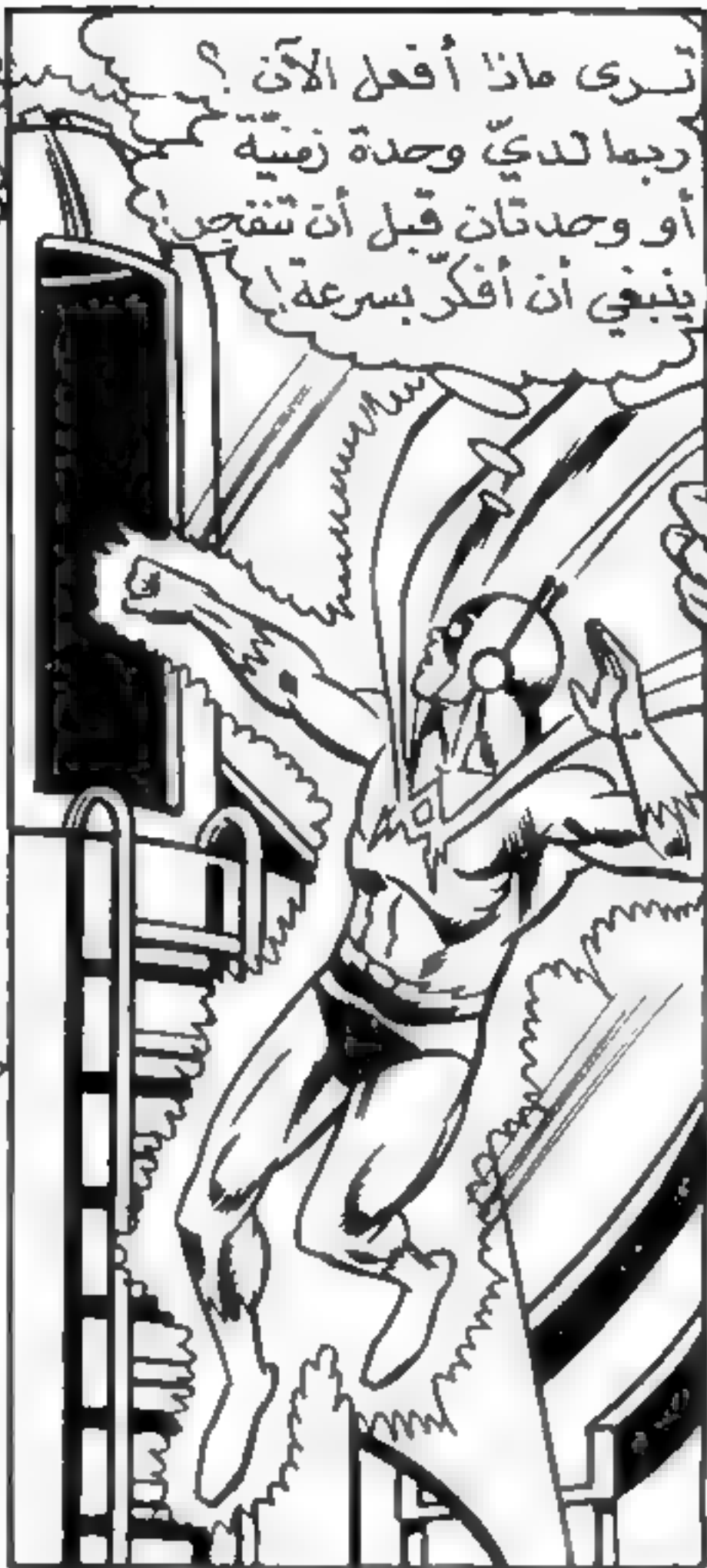


(عشر وحدات زمنية بالضغط!)

كم يلزم من الوقت كي
أصل إلى المركبة بعد إعداد
القبلة للتفجير؟

وحدات زمنية؟ ليس لدي فكرة
عما يعادتها بمفهومنا!

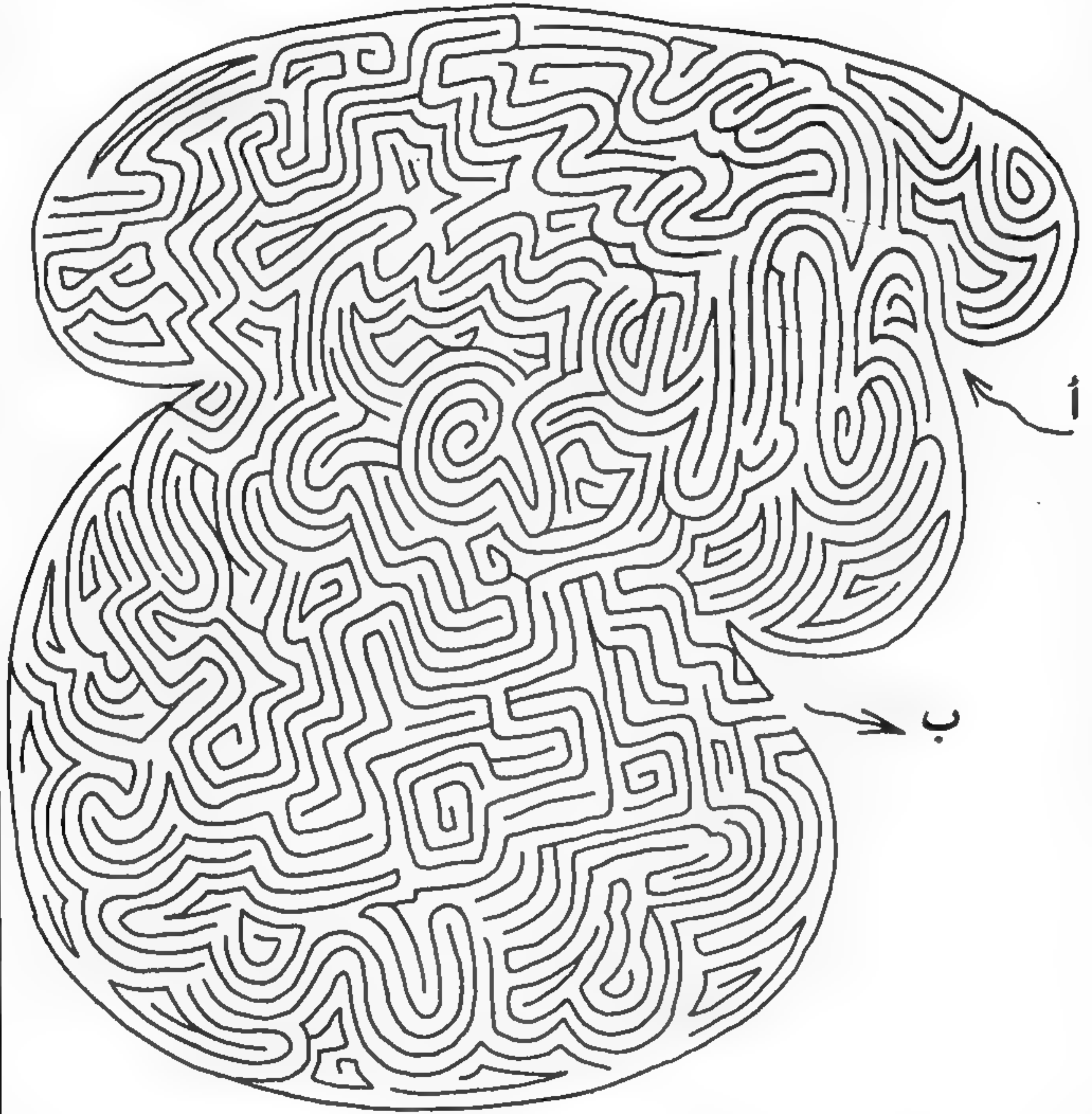








انتقل بين "أ" و "ب" في أقل من ١٥ دقيقة



نشرة ! صديقة هوبرمان



المقاتل المجهول



وبعد رصيفتين
تماماً، رأته "زينة"
عميلاً يتخفى في
الممر المؤدي إلى المسرح

ما بك
الآن؟



الموضوع مرتبط بكونك عضواً في جمعية
الممثلين يا "زينة". نحن نتقصد
الشخصيات ونتكلم معها ونغناها
نعم! الصور قد دل
على ذلك!

الأفلام الكلاسيكية هي
الرائجة الآن! كما المسرحية
الليلة أيضاً!



لا شيء يا عزيزتي!
هم الذين يشكون في
ويعتبروني الجاسوس القادم
من الصقيع!



أعد مرة أخرى
يا هذا!
كلنا نتطلع
إليك بأعجاب
بأصدقائنا!
هيا اتحفنا
مرة أخرى!



كنت أستمع دوماً بالآفلام
القديمة أما الآن فأستمع
بالحضور أكثر من
القيام بذاته!
أست مسرورة لأرشادك
إلى هذا المكان؟



إلى حتماً! فلنتابع القيام الآن!

حسناً! أراهن أن ليس
ثمة امرأة لديها شخصيتك!



بعدئذ وفي الطريق إلى الخارج، رآه
"منصور" شخصاً يود أن يزيد معرفته به..

رفده: "أعتقد أنني مغرم،
لأنها حقاً جميلة ..."

أشعر برعشة كهربائية
كلما وقع نظرها على
نظري!



لأنه مغرم
بالتشكيل...

أسمح أن أتطلع إليك عن قرب فيكون
ذلك بداية
صداقتنا الحميمة

يا لك من فتى!
سوف تستحوذ على
اهتمامها!
بالأساس!



"منصور" .. أعتقد.
أنك مريض! كيف ترى
عينها تحت النظارات تكلم عن شعور
الداكنة؟
يا "رفده"!



حسناً! يقولون لا ينبغي أن تفعل شيئاً!
فقط أرسل صغيراً! أنت تعلم كيف
ترسل صغيراً أليس كذلك؟

ضم شفتيك إلى
بعضهما وانفخ
الهواء خارجاً!

الطريقة سهلة وبامكان
الجميع أن يفعلوا ذلك!



لا تياس
يا "منصور"
ثم أصدق
ثم قيات
أخرى جميلة
لن كهذه الفتاة
لم أصادق
ماراته عيناى
وخسارتها ستكون
فادحة!



عفوك!
ستدمن
إن لم يكن اليوم
فغدًا أو بعد
غد ..
أو في
المستقبل القريب!



إنه يبدو حزينًا طيلة الصباح ..
الأمر له علاقة بتلك الفتاة
الغامضة التي لقيها مساء البارحة !

هذا صحيح ! بدت
وكانها وحيدة !



وربما كانت "سند" تضيء بالمعلومات
للمصورة جيهان " في غرفة التحرير ..
تابعي وأنا أسمعك .. يوجد عطل و "منصور"
في هذه الآلة ! بدوره يعشق
التلاعب والتدبير لها !

وكما كان
ليست ،
نحة صباح
يعقبه ..



كان عليك
أن تفعل شيئًا
ما تجاهه !
هو يعتمد بآنتي لعوب وأنا
أعتقد بأنه كثير الظموح !



وفي حين كان "منصور" يغادر الغرفة فجأة ، بدأت
"سند" تشعر بحرج الموقف بالنسبة لصيفها ..
"جيهان .. أنت
معجبة بـ "منصور"
أليس كذلك ؟
(بلى .. ولكن عليّ
أن أعترف
بأنه ...



أرجو الانتباه
يا حضرات !



هذه ليست واحدة من
قصصي !
ما أود الحصول
عليه هو جواب
صريح !
إذا لماذا أنت مهتمة
بالموضوع ؟



لسود المظلم
"نزد" أمه ضجة
أكثر من إجابات!



وفي أحد
استوديوهات
التلفزيون ،
كان فريق عمل
منهمكا في تحضير
ممثلة مابة
لدورها في مسرحية ،
وكان ...





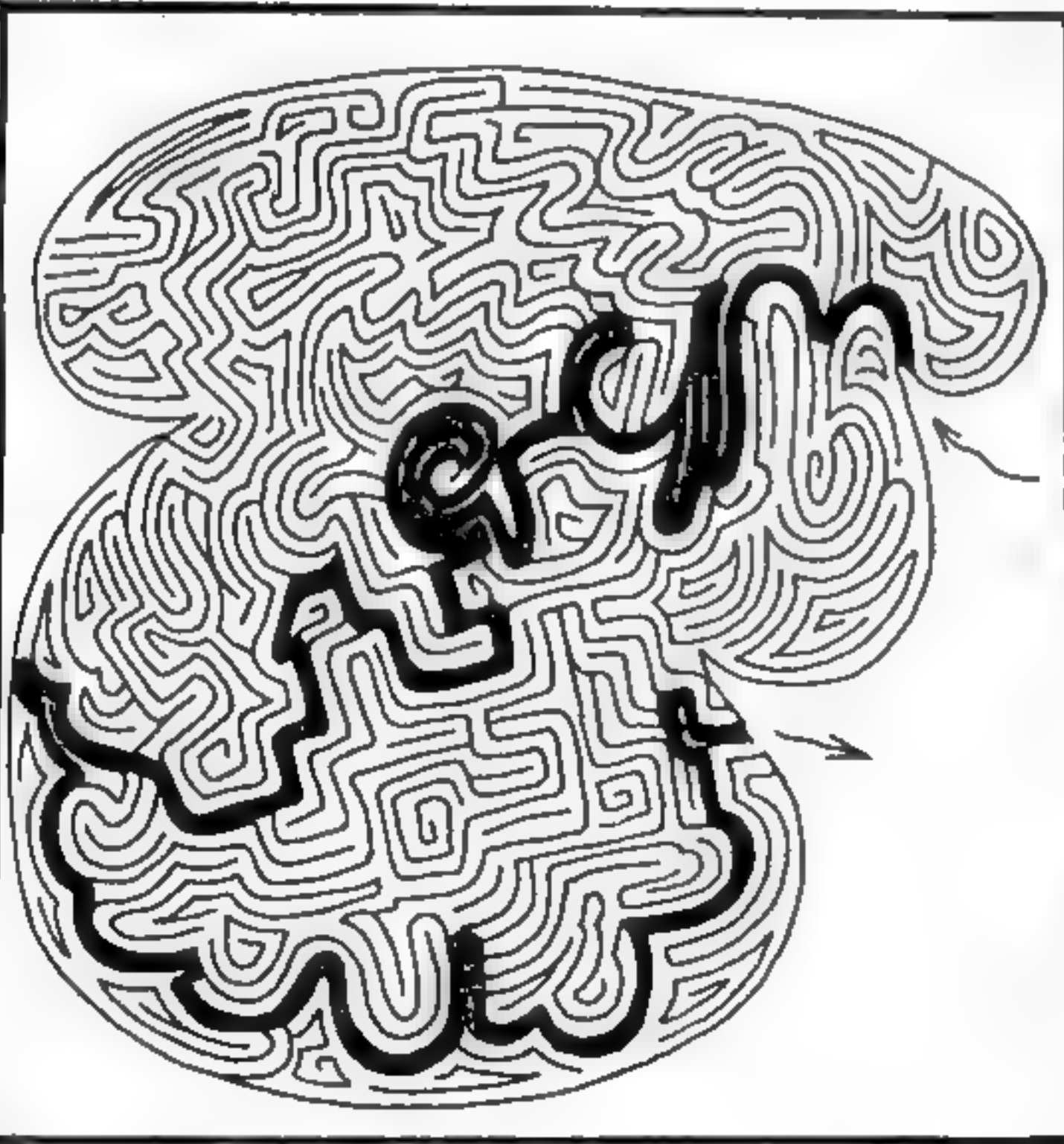


ألى قرأنا الأعزاء

إنَّ إدارة شركة المطبوعات المصورة تلفت انتباه أصدقائها إلى أنَّ عدم إجابتها عن الرسائل التي تتلقاها ليس مردّه إلى إهمال منها، بل هو ناتج عن عدم انتظام الخدمات البريدية. لذلك تـرجو الإدارة من مراسليها أن لا يضمّنوا رسائلهم أوراقا نقدية وهي تعتذر بالتالي عن قبول أية اشتراكات للسبب نفسه.

حل الشبكة صفحة ٤٠

حل الكلمات المتقاطعة صفحة ٢٤

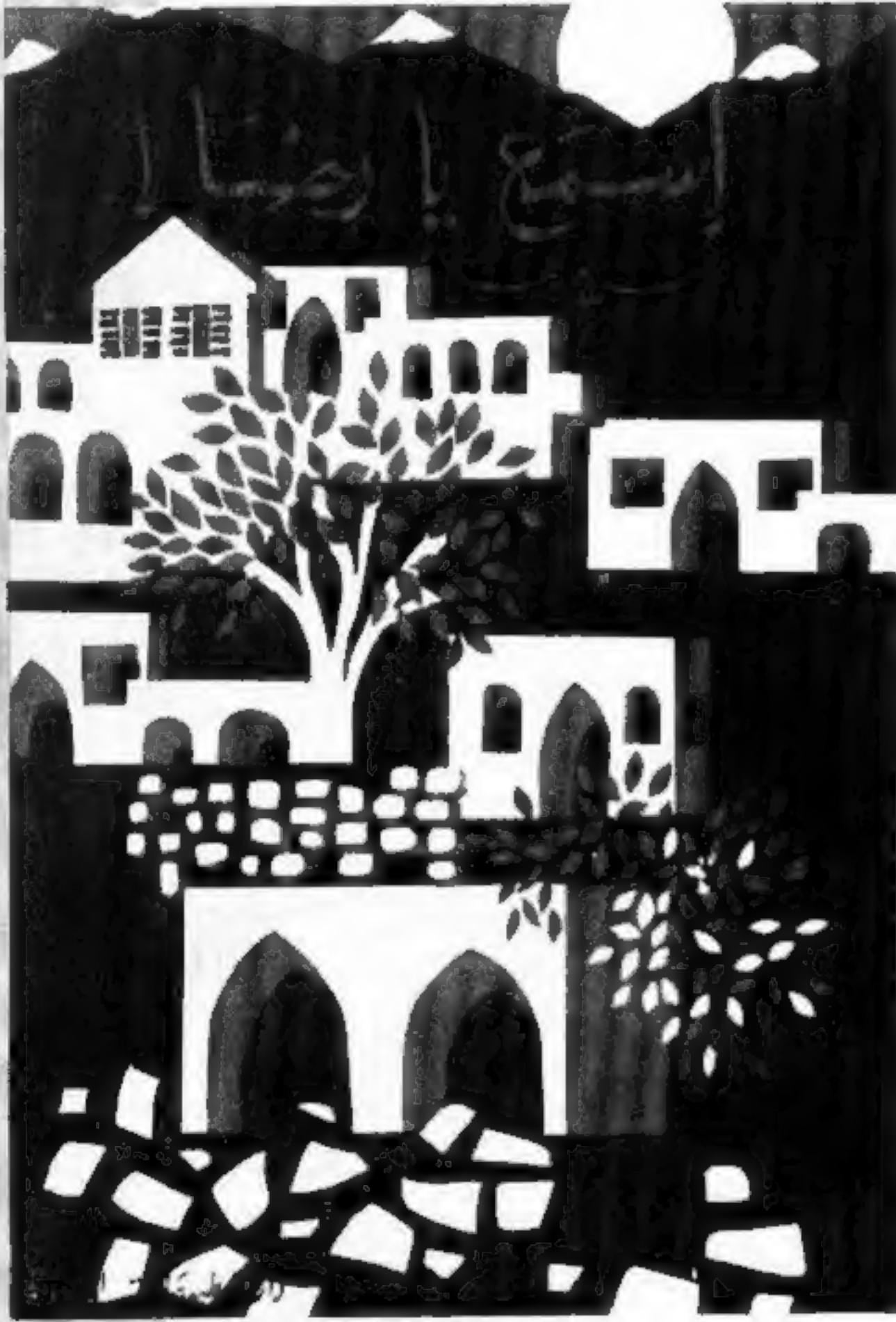


ا	ب	ي	ح	ا	ن	ص	ا	ن
ل	و	ل	ي	ا	ص	ا	د	ق
ح	م	ي	م		ر	ح	ل	
ب		ي	ك	ا	ح	ل	ا	
ش	م	خ	م	ل	م		م	
ة	ي	س	د	ا	ق	ل	ا	ا
	خ	ة	م	ل	ي	ا	ل	ي
ف	ر	ح	ر	ا	ث	ة	ا	ا
هـ	ل	ع	ع	ع	م	هـ	د	
م	ا	ح	د	ا	ل	ن	ي	

«... وَتَمَّ الْأَيَّامَ وَتَتَعَاقَبَ السَّنُونَ
وَيَعُودُ الْحَيْنِينَ إِلَى الْقَرْيَةِ . شُكُورَةُ
الشَّجَابِ يَفْقَهُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ
الْهُدُوءِ تَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقَلِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْخٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا يَسِيْمُ لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشٍ فِي الْقَرْيَةِ
وَتَنْشَقُّ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْرَ
وَالْخُبْرَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرْزُوسَةِ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي
الليالي الممتلئة .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجْنُ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرْوِي لَنَا
قَصَصًا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا التَّاذِجَةَ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ
اللَبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَظُهُ لِكُلِّ بَيْتٍ لَبْنَانِي
فِي لَبْنَانَ وَفِي الْمَهْجَرِ .



«إِسْمَاعِيلُ يَا رِضَا»

بِقَافِ الْأُسْتَاذِ أَنِيسِ فَرْيَمَةَ

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ٢١٢ صَفْحَةً
تَحْتَمِنُ النُّسْخَةَ ٥٨٠ ل .
أَطْلَبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ

ترقب...



العبد
الرابع عشر
بالألوان

في السلسلة الخاصة من المغامرات المصورة / العملاق

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



by Blue Bird

&

RABBIT





عرب كومكس

Arab
Comics
ARABFAT

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو غير املف
رخصة ولتوفير المتعة الاذنية فقط . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة
عند نزولها الاسواق لدعم اسئمتنا ..



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

www.arabcomics.net